



MEZZOSOPRANO I PIANO

DUO DE LA FUENTE · PRATS

Laura de la Fuente · Llorenç Prats

RELS I RECORDS · DOSSIER DE PREMSA · 2026

Foto: Jaume Adrover

BIOGRAFIA

El Duo De la Fuente · Prats neix el 2021 de la trobada entre la mezzosoprano Laura de la Fuente i el pianista i compositor Llorenç Prats, nascut a Eivissa i establert a Mallorca. El duo s'ha centrat en el repertori italià, la cançó catalana, la recuperació de patrimoni musical i la creació contemporània.

El 2023 va obtenir el Primer Premi del Concurs Internacional Elsa Respighi de Verona i el 2024 hi va tornar per oferir el concert inaugural de la novena edició. Abans havia rebut el tercer premi del King's Peak International Music Competition i una menció especial al London Classical Music Competition.

El setembre de 2026 el duo va publicar *Rels i Records*. Hi conviuen *La canzone dei ricordi* de Martucci, les *Quattro canzoni popolari* de Berio, les *Deux mélodies* de Mompou i *Flors d'Escardot* de Carme Karr, en la primera gravació comercial coneguda de l'obra. Entre aquestes peces, com un fil, sonen les quatre parts de *Camí Florit*, fantasia per a veu i electrònica de Llorenç Prats sobre el poema de Josep Maria Llompart. Després d'una avantestrena de *Camí Florit* a Ses Salines el 2025, el projecte es va presentar el març de 2026 a Hughes Hall, University of Cambridge, i ara el duo en prepara una versió escènica amb electrònica i dansa.

Laura de la Fuente es va formar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i a Itàlia, i ha cantat papers com Adalgisa (*Norma*), Fenena (*Nabucco*) o Santuzza (*Cavalleria rusticana*). Com a compositor, Llorenç Prats és autor de *Vesprals*, cicle sobre el poema d'Isidor Macabich creat amb una ajuda de l'Institut d'Estudis Balearics i estrenat pel duo a Palma el 2022, i participa des de 2021 en l'Encontre Internacional de Compositors de la Fundació ACA. Com a pianista, va ser solista en l'estrena de *Gran MAR*, de Maties Far, amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, i és professor de música de cambra al mateix conservatori.



Foto: Jaume Adrover

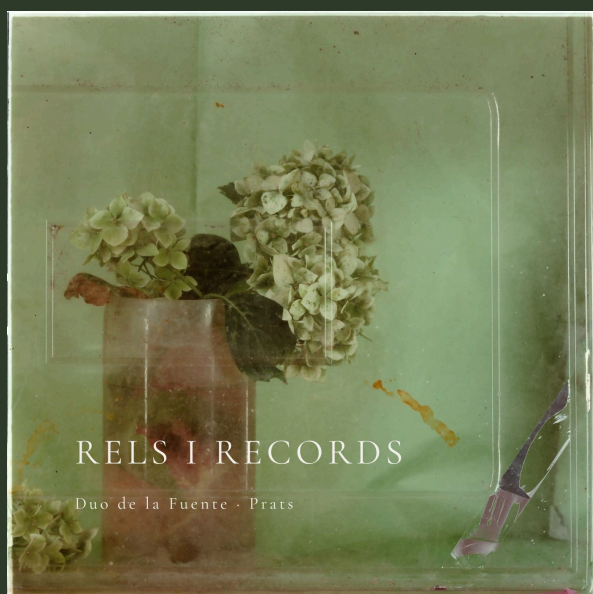


Foto: Jaume Adrover



Foto: Jaume Adrover

EL DISC



Toni Catany, *Natura morta núm. 92*, 1985 © Fundació Toni Catany

Rels i Records

PUBLICAT EL 13 DE SETEMBRE DE 2026

INTÈRPRETS	Laura de la Fuente Forteza, mezzosoprano · Llorenç Prats Boscà, piano
ENREGISTRAMENT	Digital Pro, Palma · gener de 2026
SEGELL I DISTRIBUCIÓ	© Illa Músics projectes · La Cupula Music
DURADA	63 min · 23 pistes
EAN	8447025956165

OBRES

1-7	Giuseppe Martucci	<i>La canzone dei ricordi</i>
8	Llorenç Prats	<i>Camí Florit · I</i>
9-14	Carme Karr	<i>Flors d'Escardot</i>
15	Llorenç Prats	<i>Camí Florit · II</i>
16-19	Luciano Berio	<i>Quattro canzoni popolari</i>
20	Llorenç Prats	<i>Camí Florit · III</i>
21-22	Federico Mompou	<i>Deux mélodies</i>
23	Llorenç Prats	<i>Camí Florit · IV</i>

«Partint del poema de Llompart, hem concebut aquest projecte com un camí a on cada peça és una flor, un estímul que entra, quasi com un objet trouvé, dins el nostre repertori.»

DUO DE LA FUENTE · PRATS, LLIBRET DEL DISC



ESCOLTA EL DISC

Spotify · Apple Music · YouTube Music

AMB EL SUPORT DE



institut d'estudis
balearics

EN DIRECTE



Foto: Jaume Adrover

A · Rels i Records · Recital

VEU I PIANO · 60 MIN APROX.

Un recorregut per la cançó italiana, catalana i espanyola, de Bellini i Martucci a Toldrà, Mompou i Montsalvatge, amb *Flors d'escardot* de Carme Karr i dues barcarolles venecianes de Mendelssohn per a piano sol. Format acústic, pensat per a sales i cicles de música clàssica.

PROGRAMA

Giuseppe Martucci

La canzone dei ricordi: «No, svaniti non sono i sogni»

Carme Karr

Flors d'escardot

Felix Mendelssohn

Venetianisches Gondellied, op. 30 n. 6 · piano

Vincenzo Bellini

I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccise un figlio»

Federico Mompou

Deux mélodies: Pastoral

Francesco Santoliquido

I canti della sera: L'assiole canta · L'incontro

Eduard Toldrà

Menta i farigola · Abril

Felix Mendelssohn

Venetianisches Gondellied, op. 62 n. 5 · piano

Xavier Montsalvatge

Cinco canciones negras

B · Rels i Records en escena

VEU, PIANO, ELECTRÒNICA I DANSA · EN PREPARACIÓ

Versió escènica del disc, en construcció. Una selecció d'obres de *Rels i Records* es trenca amb l'electrònica de *Camí Florit* i amb la dansa, amb coreografia de Juls Mesquida. Proposta pensada per a festivals i espais de creació contemporània i interdisciplinària.

TRAJECTÒRIA

2026	Publicació del disc <i>Rels i Records</i> (13 de setembre) i concert a Ca'n Bonico, Ses Salines (4 d'octubre)
2026	<i>Rels i Records</i> a Hughes Hall, University of Cambridge · Festival of International Artists (16 de març)
2025	Avantestrena de <i>Camí Florit</i> , Concerts a Ca'n Bonico, Ses Salines (14 de juny)
2024	Concert inaugural de la IX edició del Concurs Internacional Elsa Respighi · Palazzo Verità-Poeta, Verona (9 d'octubre)
2023	Primer Premi del Concurs Internacional Elsa Respighi, Verona
2022	Estrena de <i>Vesprals</i> , de Llorenç Prats · Auditori Fundació Sa Nostra, Palma (28 d'octubre)
2022	Cicle del 75è aniversari de la Capella Oratoriana · Sant Felip Neri, Palma (29 d'abril)
2022	Menció especial · London Classical Music Competition
2021–22	Tercer premi · King's Peak International Music Competition

PRÒXIMAMENT

13 de desembre de 2026 · *Maitines en el Cielo*, Any Jubilar de Sant Joan de la Creu · Fontiveros (Àvila)



Foto: Jaume Adrover

FITXA TÈCNICA

A · *Rels i Records* · Recital

2 intèrprets · 60 min aprox.

Piano de cua (Yamaha C3 o similar) amb banqueteta, afinat el dia del concert

1 faristol

Llum càlida i uniforme, que permeti llegir la partitura

Sense amplificació en sales petites i mitjanes; a partir de 300 localitats, consultar

Camerino per a 2 persones i aigua

Assaig i preparació a la sala: 2 hores, si és possible

B · *Rels i Records* en escena

Piano de cua (Yamaha C3 o similar) i faristol amb llum

Equip de so estèreo + 2 entrades XLR (L/R) des de la interfície d'àudio

Tècnic de so durant la prova i el concert

Pantalla de projecció opcional

Assaig i preparació a la sala: 2 hores, si és possible

Rider complet per a la versió amb dansa: a consultar



Foto: Jaume Adrover

CONTRACTACIÓ



info@illamusics.com

+34 644 67 85 83

illamusics.com