



TRIO HARMONIA

FLAUTA TRAVESSERA, ARPA I VEU (SOPRANO)

Catalina Roig Burguera · Maria Assumpció Janer · Maria Rosselló Riera

DOSSIER 2026 - 2027

Foto: Jaume Adrover

 ILLA MÚSICS

BIOGRAFIA

El Trio Harmonia reuneix la flautista Catalina Roig, l'arpista Maria Assumpció Janer i la soprano Maria Rosselló en un projecte que mira Mallorca a través de la música, la poesia i la tradició oral.

«Poesia i tradició musical mallorquina» posa en relació composicions d'Antoni Torrandell, Jaume Mas Porcel, Andreu Torrens, Biel Majoral i Biel Oliver amb textos de Guillem d'Efak, Joan Alcover, Josep Maria Llompart i Llorenç Capellà «Batle». El repertori incorpora també cançons de tradició popular, entre les quals les ximbombes de Pollença i Manacor i les cançons de bressol. La música escrita i les cançons transmeses de generació en generació conviuen en un programa per a flauta, arpa i veu, d'uns seixanta minuts i sense pausa.

El trio en va oferir una primera versió a l'església de Cas Concos, dins el Cicle de Cambra del Migjorn, l'octubre de 2025. El setembre de 2026 va presentar el programa a Ca'n Bonico, a ses Salines.

Catalina Roig es va formar al Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. És membre del Bóreas Quintet de Vent, ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i des de l'any 2000 és professora de flauta travessera al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Maria Assumpció Janer, nascuda a Palma, es va graduar en arpa al Real Conservatori Superior de Música de Madrid, on el 2023 va cursar un màster en interpretació i recerca de música espanyola. Col·labora amb la Banda Municipal de Palma i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, entre altres formacions.

Maria Rosselló, nascuda a Manacor, es va formar en cant a Artà i Barcelona. Ha actuat com a solista amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i ha enregistrat *Cançons mallorquines* amb el pianista i compositor Manel Garcia Morante. Actualment és professora de cant a l'Escola Municipal de Música de Manacor.



Foto: Jaume Adrover



Foto: Jaume Adrover



Foto: Jaume Adrover

PROGRAMA

POESIA I TRADICIÓ MUSICAL MALLORQUINA

TORRANDELL · MAS PORCEL · TORRENS · MAJORAL · OLIVER

Biel Oliver (1968) — *Vo-veri-vou mariner* · sobre un poema de Guillem d'Efak (1930–1995)

Popular — *No ni no* · arranjament de Biel Oliver (1968)

Biel Oliver (1968) — *Notes de Deià* · sobre un poema de Joan Alcover (1854–1926)

Antoni Torrandell (1881–1963) — *Romería en la ermita* · flauta i arpa

Jaume Mas Porcel (1932–2011) — *Sonatina de Bressol* · arpa

Andreu Torrens (1845–1927) — *Mallorca, festa de poble* · flauta i arpa

Biel Majoral (1950) — *Havaneros* · lletra de Llorenç Capellà «Batle» (1882–1950)

Biel Oliver (1968) — *Non non* · sobre un poema de Josep Maria Llompart (1925–1993) · arpa i veu

Popular — *Cançó de ximbomba pollencina* · arranjament de Biel Oliver (1968)

Popular — *Cançó de ximbomba de Manacor* · arranjament de Biel Oliver (1968)

Biel Oliver (1968) — *Cançó d'anar a les títeres* · sobre un poema de Josep Maria Llompart (1925–1993)

60 minuts aprox.



Foto: Jaume Adrover

TRIO HARMONIA · FLAUTA TRAVESSERA, ARPA I VEU (SOPRANO)

TRAJECTÒRIA

CATALINA ROIG BURGUERA

Membre del Bóreas Quintet de Vent
Cicles: «Un hivern a Mallorca», Cicle de Concerts del Palau March, Fundació Studium Aureum, Festival Internacional de Música de Santanyí
Col·laboracions amb l'Orquestra Haydn de Barcelona, l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears
Professora de flauta travessera al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca (des de 2000)

MARIA ASSUMPCIÓ JANER

Col·laboradora habitual de la Banda Municipal de Palma i de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears
Membre de la Jove Orquestra de les Illes Balears, amb la qual ha actuat com a solista
Participa amb l'Orquestra de Cambra de Mallorca, l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca, l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa, l'Acadèmia 1830 i la Fundació Studium Aureum
Ha participat en l'Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola i en l'Orquestra Santa Cecilia de Madrid

MARIA ROSSELLÓ RIERA

Soprano solista amb el grup vocal Ars Antiqua i amb la Coral Universitària (UIB)
Soprano solista amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears; col·laboració amb el cor de cambra Studium
Enregistrament del disc «Cançons mallorquines» amb el pianista i compositor Manel Garcia Morante
Professora de cant a l'Escola Municipal de Música de Manacor



Foto: Jaume Adrover

CONCERTS RECENTS

06.09.2026	Ca'n Bonico, Ses Salines	<i>Poesia i tradició musical mallorquina</i>
04.10.2025	Cicle de Cambra del Migjorn · església, Cas Concos	<i>Poesia i tradició musical mallorquina</i>

FITXA TÈCNICA

SO

Concert acústic. En espais interiors d'aforament mitjà amb bona acústica no cal amplificació. En exterior, sales grans o d'acústica seca: equip de reforç amb 3 línies (1 micròfon de veu amb peu, 1 de flauta, 1 o 2 d'arpa) i tècnic de so de la sala.

IL·LUMINACIÓ

Llum general càlida sobre la zona d'actuació, amb intensitat suficient per llegir partitures. No cal disseny específic.

ESCENARI

Superfície mínima aproximada de 4 x 3 m, plana, ferma i anivellada. Si l'accés té esglaons o desnivells, cal rampa o ajuda de la sala per entrar l'arpa. 2 cadires sense braços i 2 faristols.

CAMERINO

Sí, sempre. Camerino per a 3 persones, amb mirall, aigua i possibilitat de tancar-lo.

MUNTATGE I DESMUNTATGE

Muntatge: 90 minuts aprox. (entrada i col·locació de l'arpa, afinació, prova acústica o de so).

Desmuntatge: 30 minuts aprox.

ESPAI

Ambdós (interior i exterior), sempre que estigui aïllat de renou. En exterior cal superfície plana i dura per a l'arpa, protecció solar i previsió meteorològica.



Foto: Jaume Adrover



Foto: Jaume Adrover

CONTRACTACIÓ

ILLA MÚSICS

illamusics.com

info@illamusics.com

+34 644 67 85 83

